

Alma de seda – Uzbequistão com Katty Xiomara

Uzbequistão

Destino Uzbequistão	Datas 11 de Jul 2026 a 19 de Jul 2026	Duração 9 dias	Grupo 10 pessoas	Preço por pessoa 3.870 €
------------------------	--	-------------------	---------------------	-----------------------------

Reserva confirmada com sinal de 1.160 €.



Há países que nos surpreendem. E há países que nos desarmam pela beleza.

O Uzbequistão é um dos países mais bonitos do mundo. E talvez um dos mais inesperados.

No coração da antiga Rota da Seda, surgem cidades que parecem irreais: cúpulas turquesa que brilham sob o sol do deserto, mosaicos que contam histórias de impérios, madrassas que parecem desenhadas para a eternidade.

Samarcanda. Bukhara. Khiva.

Cidades que nasceram do encontro entre caravanas, culturas e criatividade.

Nesta viagem de autor, acompanhados por Katty Xiomara, não vamos apenas visitar monumentos.

Vamos olhar para o Uzbequistão com um olhar criativo, atento às texturas, às cores, às linhas da arquitetura, aos padrões que atravessam séculos e continuam a inspirar o mundo da moda.

A seda, símbolo maior desta região, é muito mais do que matéria. É identidade. É património. É criação.

Ao longo da viagem, teremos contacto com tradições artesanais, ateliers, mercados vibrantes e oficinas onde o saber manual continua vivo. Caminharemos por bazares cobertos, descobriremos o quotidiano das cidades históricas e sentiremos a hospitalidade genuína de um povo orgulhoso da sua cultura.

Mas esta é também uma experiência pensada ao detalhe: Ritmo equilibrado, hotéis de charme, gastronomia regional autêntica e momentos cuidadosamente escolhidos para viver cada cidade com intensidade e com tempo.

Porque viajar pela Ásia Central é atravessar séculos de história. Mas fazê-lo com uma criadora é acrescentar uma camada de interpretação.

Esta não é apenas uma viagem ao Uzbequistão. É uma experiência estética. É luz, é cor, é matéria. É inspiração em movimento.

“Nesta viagem, vamos descobrir onde a seda nasce... e onde a inspiração ganha forma.” Katty Xiomara

ITINERÁRIO DIA A DIA

Dia 1 – 11 julho | Lisboa → Tashkent

Encontramo-nos no aeroporto de Lisboa.

É aqui que começa a viagem, não apenas ao Uzbequistão, mas a um imaginário inteiro.

Entre abraços, malas e expectativa, juntamo-nos à nossa autora, Katty Xiomara, que nos acompanhará nesta descoberta da Ásia Central sob um olhar criativo.

Partimos rumo a Tashkent, via cidade de ligação.

A noite será passada a bordo, entre sonhos e a promessa de um dos países mais bonitos do mundo.

Dia 2 – 12 julho | Tashkent – Primeiros Olhares

Chegada a Tashkent pela manhã.

Depois do check-in e de um merecido descanso, tomamos o pequeno-almoço já em solo uzbeque. O calor, a luz e o azul começam a desenhar o cenário.

Com a Katty, iniciamos a descoberta pelo **Complexo Khast-Imam**, onde repousa um dos mais antigos exemplares do Corão do mundo. Entre a Madraça Barak-Khan e o Mausoléu de Kaffal Shashi, sentimos o peso da história e a delicadeza dos detalhes.

Seguimos para o Bazar Chorsu, sob as suas cúpulas azuis. Aqui, as cores e os tecidos ganham vida. A Katty observa padrões, texturas, combinações improváveis. E nós começamos a perceber que esta viagem também é sobre olhar diferente.

Almoço em restaurante local o primeiro contacto com o plov, as especiarias, os sabores intensos.

À tarde, Tashkent revela-se: Praça da Independência, Palácio Romanov, Praça Amir Temur e a modernidade surpreendente da Tashkent City.

O jantar é livre.

O ritmo é leve.

Estamos a entrar, devagar, no Oriente.

Dia 3 – 13 julho | De Tashkent a Khiva – Entre Arte e Conto

Começamos o dia no metro de Tashkent, estações que são verdadeiros palácios subterrâneos de estética soviética.

Visitamos a Mesquita Minor, branca e imponente, o Museu Estatal de Artes Aplicadas, onde cerâmicas, têxteis e artesanato revelam uma herança criativa impressionante, e o Monumento ao Terramoto, símbolo da reconstrução.

A Katty conduz-nos depois a um encontro especial no Parque Navruz, onde visitamos a casa de moda Azucar Moreno. Um diálogo entre tradição e contemporaneidade.

Após almoço, voamos para Urgench.

Daí seguimos para Khiva.

Ao chegar, percebemos que há cidades que parecem inventadas. Khiva é uma delas.

Muralhas de barro, minaretes turquesa, silêncio dourado ao entardecer.

O jantar é livre. Mas a cidade já nos conquistou.

Dia 4 – 14 julho | Khiva – Uma Cidade de Conto

Khiva é Património Mundial da UNESCO, mas é muito mais do que isso.

Entramos em Ichan-Kala como quem atravessa um portal no tempo. A Cidadela Kunya-Ark, o minarete Kalta Minor com os seus azulejos vibrantes, a Madraça Muhammad Amin Khan, o Mausoléu de Pahlavan Mahmud.

Cada fachada é um exercício de padrão.

Cada azulejo, um estudo de cor.

A Mesquita Juma impressiona com as suas mais de 200 colunas de madeira esculpida, um bosque interior de sombras e luz.

Exploramos o Palácio Tash Hauli, os pátios e o harém, e subimos até ao Minarete Islam Khoja.

Ao final do dia, brindamos com um vinho num terraço com vista sobre Ichan-Kala.

A luz cai lentamente.

A Katty fala-nos de silhuetas, de cortes, de como a arquitetura também é moda.

Jantar livre.

Dia 5 – 15 julho | Deserto Kyzyl-Kum → Bukhara

Depois do pequeno-almoço, atravessamos o Deserto Kyzyl-Kum, seguindo a antiga Rota da Seda.

O Rio Amu Darya surge como linha de vida no meio da vastidão. É impossível não imaginar caravanas, comerciantes, histórias.

Chegada a Bukhara para almoço.

Primeiro contacto com a cidade.

Passeamos sem pressa.

Deixamos que a atmosfera nos envolva.

Jantar livre.

Dia 6 – 16 julho | Bukhara – A Cidade Eterna

Bukhara é uma síntese de civilizações.

Visitamos o Mausoléu dos Samánidas, a Cidadela Ark, o Conjunto Poi-Kalon com o imponente Minarete Kalon, que impressionou até Genghis Khan.

Entre o Complexo Lyabi-Hauz e os antigos bazares cobertos (Taqis), respiramos a essência mercantil da Rota da Seda.

Aqui, os tecidos, as jóias, os tapetes ganham outra dimensão. A Katty detém-se nos detalhes, conversa com artesãos, observa técnicas ancestrais.

Após almoço, seguimos para Chor Minor, Chashma Ayub e a elegante Mesquita Bolo-Hauz.

O jantar é livre.

Mas a cidade continua viva sob o céu quente da noite.

Dia 7 – 17 julho | Vida Local e Alta Velocidade

Visitamos o Palácio Sitorai Mokhi-Khosa, onde Oriente e influências europeias se cruzam.

Depois, um dos momentos mais autênticos da viagem.

Seguimos para um vilarejo, onde uma família local nos recebe segundo a tradição do “dastarkhon”. Chá quente, doces orientais e hospitalidade genuína.

Com as mulheres da casa, aprendemos a fazer o pão uzbeque “lepeshka”, assado no tandyr. E participamos na preparação do plov, arroz, carne, especiarias, partilha.

Almoçamos com a família.

À tarde, partimos de comboio de alta velocidade para Samarcanda.

Duas horas que nos levam a uma das joias da Rota da Seda.

Chegamos e sentimos imediatamente que estamos perante algo maior.

Jantar livre.

Dia 8 – 18 julho | Samarcanda – Azul Infinito

Samarcanda é monumental.

A Praça Registan surge diante de nós como cenário impossível. Ulugbek, Sherdor, Tillya-Kari, três madraças que definem o coração da cidade.

Visitamos o Mausoléu Gur-Emir, as ruínas da Mesquita Bibi-Khanum e a deslumbrante necrópole Shah-i-Zinda, uma explosão de azuis e mosaicos.

No Bazar Siyab, mergulhamos no quotidiano local. Frutas secas, especiarias, pão quente.

Ao final do dia, jantar com espetáculo folclórico uzbeque, música, dança e tradição.

E depois... o momento final.

À noite, regressamos à Praça Registan iluminada.

As madraças brilham sob o céu escuro.

É impossível não ficar em silêncio.

Talvez aqui se perceba por que razão o Uzbequistão é um dos países mais bonitos do mundo.

Dia 9 – 19 julho | Regresso

Após o pequeno-almoço, transfer para o aeroporto.

Regressamos a Lisboa.

Levamos connosco cores impossíveis, texturas, histórias, e uma nova forma de olhar.

E talvez, como acontece nas viagens verdadeiramente transformadoras, um pouco de seda na alma.

O QUE ESTÁ INCLUÍDO

Inclui

- Todos os voos internacionais de ida e regresso, em classe económica, incluindo taxas aeroportuárias, refeições a bordo e bagagem, conforme o plano de viagem;
- Voo interno no Uzbequistão;
- Viagem em comboio de alta velocidade entre Bukhara e Samarcanda;
- Todos os transfers e transportes privativos no Uzbequistão, em veículo confortável e climatizado, para todas as visitas, experiências e deslocações previstas no programa;
- Estadia em quarto duplo, com pequeno-almoço incluído, em hotéis cuidadosamente selecionados, de acordo com o espírito e identidade da viagem;
- Todos os pequenos-almoços, todos os almoços e o jantar especial do 8.º dia;
- Todas as visitas, experiências e entradas mencionadas no programa;
- Experiências de contacto com a vida local, incluindo momentos de envolvimento comunitário e partilha cultural;
- Acompanhamento Altiora ao longo de toda a viagem, com coordenação permanente no destino;
- Guia local especializado, em língua espanhola, durante todo o percurso;
- Assistência nas formalidades de check-in no dia de regresso;
- Seguro de viagem, válido durante todo o período da viagem;
- Assistência telefónica 24 horas, antes e durante a viagem.

Não inclui

- Visto de entrada no Uzbequistão; Caso prefira, a Altiora poderá tratar de todo o processo de obtenção do visto, mediante solicitação prévia;
- Bebidas às refeições, extras de carácter pessoal durante a viagem, nos hotéis ou nos restaurantes, bem como quaisquer serviços não expressamente indicados no programa;
- Gratificações pessoais a guias, motoristas e restante equipa local (valor de referência aproximado: 45€ por pessoa para todo o percurso);
- Despesas de carácter pessoal, tais como compras, lavandaria, chamadas telefónicas, minibar ou outros consumos individuais.

SUPLEMENTOS OPCIONAIS

Suplento individual quarto single

350 €

PERFIL IDEAL DO VIAJANTE

Esta viagem é para quem procura mais do que um destino.

É para quem se emociona com arquitetura, com cor, com textura.

Para quem sente que viajar é também um ato criativo.

Ideal para viajantes culturalmente curiosos, com interesse por história, arte, património e tradições

vivas. Pessoas que apreciam experiências autênticas, contacto com comunidades locais e momentos que vão além do circuito turístico convencional.

É especialmente indicada para quem valoriza o universo da moda, do design e da criação, mas não se limita a isso. A presença de Katty Xiomara acrescenta uma camada de interpretação estética à viagem, tornando-a particularmente interessante para quem gosta de olhar o mundo com sensibilidade artística.

Requer abertura a temperaturas elevadas, espírito de grupo e gosto por programas culturalmente ricos, com dias de exploração intensa equilibrados com momentos de descanso.

Pode ser vivida individualmente, em casal ou em família (filhos adolescentes com interesse cultural adaptam-se muito bem a este tipo de experiência).

Mais do que uma viagem confortável, é uma viagem com significado.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Alojamento

Tashkent

Holiday Inn 4★ (ou similar)

Khiva

Komil Palace 4★ (ou similar)

Bukhara

Paradise Plaza 4★ (ou similar)

Samarcanda

Mövenpick 4★ (ou similar)

Alimentação

A viagem inclui:

- Todos os pequenos-almoços nos hotéis selecionados;
- Todos os almoços ao longo do programa, em restaurantes locais cuidadosamente escolhidos;
- Um jantar especial no 8.º dia, com espetáculo tradicional uzbeque.

Os restantes jantares são livres, permitindo que cada viajante explore a gastronomia local ao seu ritmo ou desfrute de sugestões personalizadas.

Como referência, o valor médio de uma refeição completa no Uzbequistão varia entre **10€ e 15€ por pessoa**, dependendo do restaurante escolhido.

Logística de voos

11 julho (Turkish Airlines) – Lisboa → Istambul

17:05 / 23:40

12 julho (Turkish Airlines) Istambul → Tashkent

01:15 / 07:40

13 julho (Centrum Air) Tashkent → Urgench

18:35 / 20:20

19 julho (Turkish Airlines) Samarcanda → Istambul

05:40 / 08:55

19 julho (Turkish Airlines) Istambul → Lisboa

12:45 / 15:50

Todos os voos incluem bagagem, refeições a bordo e taxas aeroportuárias, conforme indicado na secção “O que está incluído”.

Caso algum viajante pretenda partir de outro aeroporto nacional, a Altiora poderá verificar alternativas, sujeitas a disponibilidade e eventuais diferenças tarifárias.

Documentação

Passaporte com validade mínima de **6 meses** após a data de regresso.

Recomenda-se envio de **cópia do passaporte** para a Altiora após reserva.

CONDIÇÕES DE RESERVA E CANCELAMENTO

- **Preço por pessoa em quarto duplo;**
- **Suplemento single:** 350,00 €;

Condições de reserva

- **Reserva confirmada mediante pagamento de 30% do valor total**, no momento da inscrição;
- **Pagamentos faseados disponíveis até 30 dias antes da data de partida**, conforme plano acordado;

Condições de cancelamento

- Em caso de cancelamento por iniciativa do viajante, **será obrigatoriamente ativado o seguro de viagem incluído;**
- **As condições de cancelamento, reembolso e eventuais compensações são exclusivamente as previstas na apólice do seguro**, de acordo com os motivos apresentados e devidamente comprovados;
- **A Altiora não procede a reembolsos diretos**, uma vez que os valores pagos estão associados a serviços contratados antecipadamente (transportes, alojamentos, experiências e fornecedores locais);
- Para efeitos de cancelamento, **o passageiro deverá acionar o seguro de viagem**, seguindo os procedimentos e prazos definidos pela seguradora.

O AUTOR DA VIAGEM



Katty Xiomara

Criadora inquieta e apaixonada por narrativas visuais, Katty Xiomara é uma das designers portuguesas mais singulares da sua geração. Desde 2001, assina a marca homónima que levou às passarelas de Tóquio, Xangai, Paris, Nova Iorque ou Milão, destacando-se na New York Fashion Week entre 2013 e 2017 pela estética poética, geometria luminosa e atenção quase ritual ao detalhe.

Formada no antigo Citex/Modatex, Katty construiu um percurso que transborda a moda e se estende ao teatro, à dança, às artes gráficas e ao design de cenografia, dos figurinos para La Divina Comedia aos uniformes do McDonald's Portugal, dos conceptuais Guimarães Marca (2020–2025), que elevam marcas locais através de narrativas expositivas, ao universo sensorial de “Cati canta Sara” nos Jardins de Verão da Gulbenkian 2025.

Distinguida com prémios como o International Design Awards ou o OpenMyMed Prize, Katty Xiomara mantém uma relação profunda com a cultura japonesa, encontrando no rigor, na subtileza e no silêncio estético nipónico uma das maiores fontes da sua identidade criativa.

Como **Autora Altiora**, transporta este olhar, simultaneamente disciplinado e onírico, para a experiência de viajar. Convida cada participante a descobrir o mundo através da lente da forma, da textura, da luz e das histórias que habitam cada lugar. Viajar com a Katty é entrar num roteiro onde a estética ganha corpo, onde o quotidiano se transforma em detalhe revelado, onde tradição e inovação se encontram... e onde cada viajante é chamado a olhar para o mundo com a mesma curiosidade de quem vê o belo pela primeira vez.

Uma viagem com Katty Xiomara não é apenas um itinerário: é uma experiência sensorial, cultural e emocional, desenhada como só uma criadora sabe fazer.