

# Albânia e Macedónia – O Livro Vivo dos Balcãs

## Albânia e Macedónia

Destino Albânia e Macedónia	Datas 23 de Set 2026 a 29 de Set 2026	Duração 7 dias	Grupo 10 pessoas	Preço por pessoa 3.170 €
-----------------------------------	---	-------------------	---------------------	-----------------------------



Durante sete dias, atravessamos a Albânia e a Macedónia do Norte como quem abre um livro antigo: página a página, cidade a cidade, pedra a pedra. Shkodër, Krujë, Tirana, Gjirokastër, Berat, Ohrid, Skopje e Matka revelam-nos um território onde se cruzam impérios, religiões, lendas, ditaduras, renascimentos urbanos, literatura, vinho, montanhas e lagos quase míticos.

A acompanhar esta viagem estará **Rui Guedes**, bibliotecário e escritor, alguém habituado a procurar sentido nas palavras, nas memórias e nos silêncios. O seu olhar será um convite a descobrir os Balcãs para além da superfície: a perceber como uma cidade se lê, como uma lenda sobrevive, como uma praça muda de significado e como a literatura pode nascer de uma rua íngreme, de uma casa de pedra ou de uma paisagem aparentemente imóvel.

Não será uma viagem académica. Será uma viagem viva, inspiradora, feita de lugares fortes, experiências bem escolhidas e conversas que ajudam a transformar o que se vê naquilo que se

compreende.

“A Albânia e a Macedónia do Norte são páginas vivas de pedra, água, fé, memória e resistência. É esse livro aberto que vos convido a descobrir comigo.” Rui Guedes

## ITINERÁRIO DIA A DIA

### 1.º Dia - Shkodër, a primeira página dos Balcãs

A viagem começa em Lisboa, com destino a Tirana, porta de entrada para uma Albânia que muitos ainda conhecem pouco, e talvez por isso mesmo surpreenda tanto.

À chegada, seguimos para **Shkodër**, uma das cidades mais antigas e culturalmente marcantes do Norte da Albânia. Aqui, a história não se apresenta de forma silenciosa: sente-se nas ruas, na presença veneziana, nas marcas otomanas, na relação com o lago, com os rios e com a montanha. Shkodër foi, ao longo dos séculos, um lugar de encontro e de passagem, uma cidade que nunca pertenceu apenas a uma época. A sua relevância histórica e cultural está ligada às várias camadas de influência ilíria, romana, bizantina, veneziana e otomana.

O grande momento do dia será a visita ao **Castelo de Rozafa**, erguido numa colina rochosa, em posição estratégica sobre a cidade. Dali, a paisagem abre-se sobre Shkodër, o lago e a confluência dos rios Drin, Kir e Buna, uma daquelas vistas que ajudam a compreender porque certos lugares foram disputados, defendidos e cantados.

Mas Rozafa é também lenda. A história da mulher sacrificada nas muralhas para que o castelo pudesse permanecer de pé é uma das narrativas mais conhecidas da tradição albanesa. É aqui que o olhar do Rui Guedes pode começar a dar outra espessura à viagem: diante de uma fortaleza, não veremos apenas pedras; veremos uma cultura a explicar-se através do mito, da memória e da palavra transmitida.

**Jantar incluído.**

## 2.º Dia - Krujë e Tirana: resistência, fé e renascimento

Deixamos Shkodër e seguimos em direção a **Krujë**, uma cidade fundamental para compreender a identidade albanesa. É aqui que a figura de **Skanderbeg**, herói nacional da Albânia, ganha presença. No século XV, Krujë esteve associada à resistência albanesa contra o avanço otomano, tornando-se um dos símbolos mais fortes da memória nacional.

A subida até ao santuário de **Sarisalltik**, no alto da montanha, será um dos momentos mais especiais da viagem. O percurso é simples, mas o gesto é poderoso: subir para ver melhor. Lá em cima, a paisagem abre-se sobre Krujë e, em dias claros, sobre o Adriático. O santuário, ligado à tradição sufi e à figura mística de Sari Saltik, tem uma atmosfera recolhida, quase suspensa, longe do ruído turístico.

Depois, descemos ao **Antigo Bazar de Krujë**, com as suas ruas de pedra, artesanato, madeira, tecidos e filigrana. É um lugar onde ainda se sente a dimensão artesanal dos Balcãs: o objeto feito à mão, a loja pequena, a conversa, a negociação, a memória das antigas rotas comerciais.

Seguimos para **Tirana**, capital vibrante e inquieta. A cidade é um bom exemplo de como um lugar pode reinventar-se depois de décadas de isolamento. A visita permitirá descobrir a Praça Skanderbeg, o centro simbólico da capital, e a **Mesquita Et'hem Bey**, um dos raros testemunhos otomanos que sobreviveram ao período em que a Albânia se declarou Estado ateu e proibiu a prática religiosa. A sua reabertura, em 1991, tornou-se também um símbolo de liberdade religiosa e recuperação patrimonial.

Este será um dia sobre resistência e transformação: Krujë como memória de luta; Tirana como cidade que saiu do cinzento para procurar novas cores.

**Almoço e jantar incluídos.**

### 3.º Dia - Gjirokaštër, a cidade onde as pedras escrevem

Seguimos para **Gjirokaštër**, uma das grandes revelações da viagem. Conhecida como a “Cidade de Pedra”, é um lugar onde a arquitetura parece nascer da própria montanha. As casas otomanas, os telhados de ardósia cinzenta, as ruas inclinadas e a fortaleza que domina o vale criam uma das paisagens urbanas mais impressionantes dos Balcãs.

Gjirokaštër integra, juntamente com Berat, a lista de Património Mundial da UNESCO, que reconhece estas cidades como exemplos raros de arquitetura urbana característica do período otomano.

Visitaremos o **Castelo de Gjirokaštër**, uma fortaleza imponente que nos permite ver a cidade de cima, como se estivéssemos perante um mapa vivo. Depois, o **Museu Etnográfico** ajudará a aproximar-nos da vida quotidiana: os objetos, os trajes, as casas, os gestos domésticos e sociais que tantas vezes dizem mais sobre um povo do que as grandes datas da história.

Mas Gjirokaštër tem ainda outra dimensão: é a cidade natal de **Ismail Kadare**, o mais internacional dos escritores albaneses, autor de uma obra profundamente marcada pela história, pelas lendas, pela violência política e pela memória da Albânia. Kadare nasceu em Gjirokaštër em 1936 e a cidade acompanhou-o ao longo da sua vida e da sua obra.

Com Rui Guedes, esta visita ganha naturalmente uma camada literária. Gjirokaštër não será apenas uma cidade bonita, será uma cidade para ler. Um lugar onde a pedra, a infância, o medo, o poder e a imaginação se transformaram em literatura.

Passearemos pelo **Antigo Bazar**, entre oficinas, lojas de artesanato, ruas empedradas e casas tradicionais. Será um dos dias mais fortes da viagem: visual, cultural e emocionalmente.

**Almoço e jantar incluídos.**

#### 4.º Dia - Apolónia e Berat: da Antiguidade às mil janelas

Sáimos de Gjirokastër em direção a **Apolónia**, um dos grandes sítios arqueológicos da Albânia. Fundada na Antiguidade, Apolónia foi um importante centro urbano, económico e cultural, ligado às rotas do mundo grego e romano. Hoje, as suas ruínas permitem imaginar uma cidade que prosperou durante séculos e que ainda conserva vestígios de templos, teatros, edifícios públicos e espaços de estudo.

Este será um daqueles momentos em que a viagem muda de escala. Sáimos das cidades habitadas e entramos no tempo longo da História: pedras antigas, paisagem aberta, silêncio e vestígios de civilizações que desapareceram, mas deixaram forma no território.

Depois continuamos para **Berat**, uma das cidades mais encantadoras da Albânia. Conhecida como a “Cidade das Mil Janelas”, Berat impressiona pela forma como as casas otomanas se dispõem na encosta, viradas para o vale, criando uma imagem quase teatral. Também Berat integra a classificação UNESCO dos centros históricos de Berat e Gjirokastër, precisamente pelo seu valor como testemunho da arquitetura e convivência cultural do período otomano.

A visita ao **Museu Onufri**, instalado na Catedral da Dormição de Santa Maria, será um dos pontos altos do dia. Aqui encontramos a arte sacra albanesa, os ícones, a cor, a espiritualidade e a delicadeza de uma tradição pós-bizantina que continua a surpreender quem espera encontrar apenas paisagem ou arquitetura.

Com Rui Guedes, Berat será uma cidade para observar devagar: as janelas, as fachadas, os sinais de convivência religiosa, a arte que resistiu, a beleza que se acumula em pequenos detalhes.

**Almoço e jantar incluídos.**

## 5.º Dia - Ohrid, o lago antigo e a luz bizantina

Deixamos a Albânia e entramos na **Macedónia do Norte**, em direção a **Ohrid**, uma das cidades mais antigas e fascinantes da Europa. Situada nas margens do lago com o mesmo nome, Ohrid é Património Mundial da UNESCO tanto pelo seu valor natural como cultural. O Lago Ohrid é considerado um fenómeno natural extraordinário, refúgio de numerosas espécies endémicas, e a cidade conserva um património religioso e artístico de enorme importância.

Visitaremos a **Igreja de Santa Sofia**, um dos grandes monumentos medievais dos Balcãs. Ohrid é particularmente relevante pela riqueza da sua arte bizantina, pelos seus frescos, ícones e património religioso de grande valor artístico.

Seguiremos depois para o **Mosteiro de São Naum**, junto ao lago, um lugar de grande beleza espiritual e paisagística. Aqui, a arquitetura religiosa, a água, a vegetação e o silêncio criam uma atmosfera muito própria, daquelas que não se visitam apenas com a máquina fotográfica, mas também com uma certa disponibilidade interior.

O passeio de barco no **Lago Ohrid** será uma das experiências mais memoráveis da viagem. Depois das cidades de pedra e dos bazares, chega o tempo da água: uma paisagem tranquila, antiga, quase meditativa.

A tarde livre permitirá continuar a explorar Ohrid ao ritmo de cada um: caminhar junto ao lago, descobrir pequenas igrejas, subir a ruas antigas ou simplesmente parar e deixar a paisagem fazer o seu trabalho.

**Almoço e jantar incluídos.**

## 6.º Dia - Tikveš e Skopje: vinho, pontes e bazares

O dia começa com uma experiência diferente: a visita à região vinícola de **Tikveš**, uma das zonas mais prestigiadas da Macedónia do Norte. A produção de vinho faz parte da identidade cultural da região há séculos, mantendo uma ligação profunda entre território, tradição e modernidade.

A prova de vinhos será mais do que um momento gastronómico. Será uma forma de compreender como uma região se exprime através da terra, do clima, das castas, do trabalho humano e da paciência. Há viagens em que o vinho não é apenas bebida: é geografia líquida.

Depois seguimos para **Skopje**, capital da Macedónia do Norte, cidade de contrastes fortes, onde a modernidade convive com marcas profundas do passado otomano, balcânico e europeu.

A visita ao centro histórico levar-nos-á à **Ponte de Pedra** e ao **Antigo Bazar**, ou Čaršija. Atravessar a Ponte de Pedra é uma forma simbólica de entrar no velho bazar de Skopje, um espaço vivo que remonta a vários séculos e que floresceu particularmente durante o período otomano.

Skopje é uma cidade de transição e contraste: ponte entre margens, entre tempos, entre memórias. Depois da serenidade de Ohrid e da tradição vinícola de Tikveš, este será o dia da cidade em movimento.

**Almoço e jantar incluídos.**

### 7.º Dia - Até breve, Balcãs

Depois de uma viagem feita de cidades de pedra, fortalezas, bazares, mosteiros, lagos antigos, vinhos e paisagens balcânicas, chega o momento do regresso. Será uma despedida discreta, ainda com a memória recente de Skopje, da sua Ponte de Pedra, do antigo bazar e das muitas camadas de história que fomos descobrindo ao longo do percurso.

A viagem termina fisicamente no aeroporto, mas dificilmente termina ali. Ficam as imagens de Gjirokastër e Berat, a luz de Ohrid, as histórias de Krujë, a energia de Tirana, os sabores de Tikveš e o olhar de Rui Guedes a ajudar-nos a ler estes lugares como páginas vivas de uma Europa menos evidente, mas profundamente inspiradora.

## O QUE ESTÁ INCLUÍDO

### Inclui

- **Voos internacionais** Lisboa / Tirana e Skopje / Lisboa, em classe económica, com taxas aeroportuárias incluídas à data de emissão do programa.
- **Acompanhamento de Rui Guedes**, bibliotecário e escritor, autor desta viagem Altiora
- **Transferes**
- **Autocarro privativo** para todas as visitas e transfers previstos no programa, em mini bus
- **Estadia de 6 noites em hotéis de categoria 4\***, em quarto duplo, com alojamento e pequeno-almoço, conforme programa ou similar:
  - **Shkodër** – Hotel Rozafa, Hotel Mozart ou similar
  - **Tirana** – Hotel Sky 2, Hotel Opera ou similar
  - **Gjirokastër** – Hotel Fantasy, Hotel Kalemi 2 ou similar
  - **Berat** – Grand White City Hotel, Hotel Portik ou similar
  - **Ohrid** – Hotel Lebed, Hotel Bellevue ou similar
  - **Skopje** – Bliss Palace Hotel, Hotel Gold ou similar
- **Todas as refeições indicadas no programa**, nomeadamente:
  - jantar no 1.º dia;
  - almoço e jantar do 2.º ao 6.º dia;
  - pequeno-almoço no 7.º dia.
- **Guia acompanhante local** de língua portuguesa ou espanhola durante a viagem.
- **Entradas incluídas** nos seguintes locais:
  - Mesquita Et'hem Bey, em Tirana;
  - Castelo de Gjirokastër;
  - Museu Etnográfico, em Gjirokastër;
  - Parque Arqueológico de Apolónia;
  - Museu Onufri, em Berat;
  - Igreja de Santa Sofia, em Ohrid;
  - Mosteiro de São Naum, em Ohrid;
  - passeio de barco no Lago Ohrid.
- **Prova de vinhos na região de Tikveš**, na Macedónia do Norte, conforme programa.
- **Assistência nas formalidades de check-in** no dia de regresso, pelo guia.
- **Assistência telefónica 24 horas** durante a viagem.

### Não inclui

- **Bebidas às refeições.**
- **Dietas especiais**, pedidos alimentares específicos ou refeições diferentes dos menus de grupo previamente definidos.
- **Extras de carácter pessoal**, nomeadamente consumos nos hotéis, restaurantes ou durante a viagem.
- **Todos os serviços não indicados expressamente como incluídos no programa.**

## SUPLEMENTOS OPCIONAIS

---

Suplento individual quarto single

440 €

## PERFIL IDEAL DO VIAJANTE

---

Esta viagem foi pensada para viajantes curiosos, culturalmente atentos e disponíveis para descobrir dois países ainda pouco óbvios nos roteiros mais tradicionais da Europa.

É uma proposta ideal para quem gosta de viajar com contexto, de compreender a história dos lugares, de caminhar por cidades antigas, de entrar em fortalezas, igrejas, bazares e museus, mas também de parar para observar uma paisagem, provar um vinho local ou conversar sobre aquilo que acabou de ver.

Não é uma viagem de praia, nem uma viagem de luxo ostensivo. É uma viagem de descoberta, cultura, paisagem e memória, com o conforto necessário, bons enquadramentos locais e o olhar de autor de Rui Guedes, bibliotecário e escritor.

É especialmente indicada para quem aprecia:

- cidades históricas com forte identidade cultural;
- património classificado pela UNESCO;
- arquitetura otomana, bizantina e balcânica;
- literatura, memória e lugares com narrativa;
- bazares, artesanato e tradições locais;
- paisagens de montanha, lagos e desfiladeiros;
- experiências gastronómicas e vinícolas;
- pequenos grupos e viagens acompanhadas com atenção ao detalhe.

O viajante ideal desta viagem não procura apenas “ver monumentos”. Procura perceber o que eles contam. Gosta de destinos com autenticidade, aceita ritmos de viagem ativos, valoriza caminhadas ligeiras, visitas culturais e deslocações entre cidades, e encontra prazer na descoberta de lugares que ainda guardam alguma surpresa.

É uma viagem para quem quer regressar com fotografias bonitas, sim, mas também com histórias, referências, conversas e uma sensação rara: a de ter conhecido uma Europa menos evidente, mais complexa e profundamente inspiradora.

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

---

### Alojamento

**Estadia de 6 noites em hotéis de categoria 4\***, em quarto duplo, com alojamento e pequeno-almoço, conforme programa ou similar:

- **Shkodër** — Hotel Rozafa, Hotel Mozart ou similar
- **Tirana** — Hotel Sky 2, Hotel Opera ou similar
- **Gjirokastër** — Hotel Fantasy, Hotel Kalemi 2 ou similar
- **Berat** — Grand White City Hotel, Hotel Portik ou similar
- **Ohrid** — Hotel Lebed, Hotel Bellevue ou similar
- **Skopje** — Bliss Palace Hotel, Hotel Gold ou similar

## Alimentação

Em regime de tudo incluído.

## Logística de voos

Os voos internacionais serão realizados com a **Turkish Airlines**, com ligação em Istambul.

### Ida — 23 de setembro

#### Lisboa / Istambul / Tirana

- **Lisboa / Istambul**

Partida de Lisboa: **10h55**

Chegada a Istambul: **17h40**

- **Istambul / Tirana**

Partida de Istambul: **18h40**

Chegada a Tirana: **19h20**

### Regresso — 29 de setembro

#### Skopje / Istambul / Lisboa

- **Skopje / Istambul**

Partida de Skopje: **08h45**

Chegada a Istambul: **11h20**

- **Istambul / Lisboa**

Partida de Istambul: **12h45**

Chegada a Lisboa: **15h35**

## Documentação

Para cidadãos de nacionalidade portuguesa, é necessário viajar com **Cartão de Cidadão ou passaporte válido**.

Para entrada na **Albânia**, os cidadãos portugueses não necessitam de visto para estadias de turismo de curta duração, sendo suficiente a apresentação de Cartão de Cidadão ou passaporte válido.

Para entrada na **Macedónia do Norte**, os cidadãos portugueses também estão isentos de visto para estadias turísticas inferiores a 90 dias. As autoridades exigem, no entanto, que o Cartão de Cidadão

ou o passaporte tenha validade superior a 90 dias à data de entrada no país.

Os cidadãos de outras nacionalidades deverão consultar previamente as respetivas autoridades consulares para confirmação das condições de entrada na Albânia e na Macedónia do Norte.

No caso de menores de idade, poderá ser necessária autorização de saída do território nacional, nos termos legais aplicáveis.

## CONDIÇÕES DE RESERVA E CANCELAMENTO

---

- Preço por pessoa em quarto duplo;
- Suplemento single: 440,00 €;

### Condições de reserva

- Reserva confirmada mediante pagamento de 30% do valor total, no momento da inscrição;
- Pagamentos faseados disponíveis até 30 dias antes da data de partida, conforme plano acordado;

### Condições de cancelamento

- Em caso de cancelamento por iniciativa do viajante, **será obrigatoriamente ativado o seguro de viagem incluído**;
- **As condições de cancelamento, reembolso e eventuais compensações são exclusivamente as previstas na apólice do seguro**, de acordo com os motivos apresentados e devidamente comprovados;
- A **Altiora não procede a reembolsos diretos**, uma vez que os valores pagos estão associados a serviços contratados antecipadamente (transportes, alojamentos, experiências e fornecedores locais);
- Para efeitos de cancelamento, **o passageiro deverá acionar o seguro de viagem**, seguindo os procedimentos e prazos definidos pela seguradora.

## O AUTOR DA VIAGEM

---



## Rui Guedes

Escritor, bibliotecário e viajante de histórias, Rui Guedes vive entre livros, pessoas e estradas, muitas vezes literalmente. Apaixonado por bibliotecas e especialmente pelas itinerantes, é co-autor de *Homens Livro*, obra que resgata a memória das bibliotecas ambulantes da Fundação Calouste Gulbenkian, que levaram leitura e imaginação a tantos cantos do país nas últimas décadas do século passado. Hoje, ele próprio conduz uma biblioteca sobre rodas, levando livros, conversa e esperança às comunidades que encontra pelo caminho.

Licenciado em Ciência da Informação pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Rui cresceu entre alinhavos e agulhas, influência de um pai alfaiate, mas cedo percebeu que o seu ofício seria outro: costurar histórias, vidas e leituras. Desde então reparte o tempo entre a família, os livros e a escrita: publicou obras infantis, contos, crónicas e um trabalho dedicado ao legado das bibliotecas itinerantes. Mais recentemente, aventurou-se pela poesia, caminhando com a curiosidade cautelosa de quem sabe que cada verso pode abrir um novo território.

Leitor inquieto e mediador de leitura, lê para bebés, crianças, jovens, reclusos, vítimas de violência doméstica e idosos que, entre sorrisos sábios, lhe devolvem perguntas, memórias e humanidade. Em cada sessão, em cada encontro, encontra o mesmo propósito: aproximar pessoas do poder transformador das histórias.

Como **Autor Altiora**, o Rui leva essa sensibilidade para as viagens que guia. Os seus roteiros são feitos de lugares, mas também de palavras; de cidades, mas também de gestos; de paisagens, mas sobretudo de pessoas. Convida cada viajante a descobrir o mundo com a profundidade de quem folheia um livro bem escrito, devagar, com atenção, com encanto.

Com o Rui Guedes, viajar é seguir trilhos onde a literatura se cruza com a vida, onde cada destino tem uma narrativa escondida e onde cada esquina nos lembra que, afinal, os melhores caminhos são sempre os que nos levam a outras histórias.